

## «Д о м а ш н и й Т е а т р»

В в е д е н и е (пояснительная записка)

### 1. Постановка проблемы

В дошкольном детстве ведущим, самым доступным и понятным видом детской деятельности является игра. В игре ребёнок развивается, познаёт окружающий мир, согласовывает свои интересы и интересы своих партнёров по игре, происходит речевое развитие ребёнка. Самым популярным и увлекательным направлением игровой деятельности дошкольников является театрализованная деятельность.

Увлечь детей искусством, научить и понимать прекрасное - главная миссия воспитателя, музыкального руководителя. Именно искусство (театр) побуждает в ребёнке способность размышлять о мире, о себе, об ответственности за свои поступки.

### 2. Цель деятельности

Формирование интеллектуального и художественно – эстетического воспитания, формирование выразительной речи ребенка.

### 3. Задачи

- развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника;
- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- овладение импровизационными умениями;
- развитие всех компонентов, функций и форм речевой деятельности
- совершенствование познавательных процессов.

### 4. Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации.

### 5. Ожидаемые результаты

В процессе театрализованных игр:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- стимулируются мыслительные операции;

- происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;
- активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи;
- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором дети играют для зрителей, а не для себя, им доступны режиссёрские игры, где персонажи - куклы, послушные ребёнку. Это требует от него умения регулировать своё поведение, движения, обдумывать свои поступки. Дети продолжают разыгрывать небольшие сюжеты, используя разные виды театра: настольный пальчиковый, с масками и др., придумывают и разыгрывают диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя.

## **6. План-график мероприятий**

I этап – предварительный: мониторинг знаний детей о театре, сказках, театральных постановках; анкетирование родителей, изучение литературы, подготовка материала, написание плана - работы.

II этап – основной:

Январь 2019 – инсценировка сказки «Репка»

Март 2019 – инсценировка сказки «Кот петух и лиса»

Сентябрь 2020 – инсценировка сказки «Геремок»

октябрь 2020г – инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка»

III этап – заключительный: подведение итогов работы по данной деятельности:

Апрель 2020 – итоговое мероприятие - развлечение «Я люблю театр» (викторины, конкурсы)